

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «18» июня 2020 г., протокол №12/217

Председатель \_\_\_\_\_ / Т.А.Ившина /  
(подпись)  
«18» \_\_\_\_\_ 2020г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Основы компьютерной графики и анимации</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения</b>
Курс	<b>4</b>

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**  
*(код направления (специальности), полное наименование)*

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**  
*(полное наименование)*

Форма обучения: **очная**  
*(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))*

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2020 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 13 от 14.06.2021 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
<b>Самарцев О.Р.</b>	<b>Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения</b>	<b>Зав. кафедрой, д.ф.н.</b>

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
_____/О.Р. Самарцев/ (подпись) (ФИО)
«18» июня 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студента теоретических знаний и практических навыков на основе современных медиа-практик по созданию мультимедийных произведений, компьютерной графики и анимации; изучение технологий создания AR и VR продуктов, формирование представлений о графических и анимационных форматах и их навыков их практического использования в публикациях; приобретение практических навыков работы с графическими и анимационными технологиями, которые они могли бы впоследствии эффективно применять в практической деятельности.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- ознакомление студента с базовыми ценностями мировой культуры и мировых медиаресурсов в сфере новых медийных (мультимедийных) технологий;
- изучение основных принципов и организационно-методических подходов к работе с компьютерной графикой и анимацией;
- изучение новых методов компьютерной графики;
- формирование у студента теоретических знаний о современных методах и средствах создания анимационного медиаконтента;
- формирование у студента прикладных знаний в области создания анимационного и графического продукта в информационно-коммуникационной среде Интернет, оценки его эффективности, продвижении информационного продукта;
- изучение основных средств анимации;
- изучение основ компьютерной графики и дизайна мультимедийных СМИ;
- изучение современных средств работы с программами графики и анимации.
- Приобретение навыков работы анимационными и графическими медиаплатформами, программным обеспечением и инструментами.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина соответствует рекомендациям ФГОС 3++ ВПО по направлению 031300 «Журналистика» и входит в группу дисциплин по выбору УП и тесно связана со следующими дисциплинами из циклов, предусмотренных рабочим учебным планом:

- «Основы журналистской деятельности»
- «Творческая мастерская»
- «Выпуск учебных СМИ»
- «Жанры журналистики»

Данная учебная дисциплина не только знакомит студентов с основами современных и традиционных медиаформатов, но и создает базу для применения изученного материала в профессиональной деятельности.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знание базовых профессиональных понятий и определений в области массовой информации и цифровых медиатехнологий;
- способность использовать нормативные правовые документы в сфере СМИ, авторского права;
- способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук применительно к СМИ;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы общества;
- способность использовать в практической деятельности новейшие медиатехнологии;
- Знать традиционные форматы медиа и жанры СМИ.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- «Основы мультимедиа»;
- «Маркетинг СМИ»;
- «Творческая мастерская»;
- «Основы тележурналистики»;
- «Основы компьютерной графики и анимации»;
- «Конвергентная журналистика»

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ОПК-6</b> Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	<b>Знать:</b> специфику и технологию современных технических средств медиапроизводства и средств коммуникации. <b>Уметь: ОПК-6.1 (общий по УГНС).</b> Отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение <b>ОПК-6.2 (по направлению подготовки Журналистика).</b> Эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта <b>Владеть</b> навыками использования в практической деятельности информационно-коммуникационные технологии
<b>ПК-1</b> Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и	<b>Знать: принципы и методы авторской деятельности по созданию медийного контента с учетом специфики различных СМИ</b> <b>Уметь: ПК-1.1</b> Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему <b>ПК-1.2</b> Получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения <b>ПК-1.3</b> Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		
имеющегося мирового и отечественного опыта	<p><b>ПК-1.4</b> Проверять достоверность собранной информации</p> <p><b>ПК-1.5</b> Предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p><b>ПК-1.6</b> Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы в составе редакционного коллектива</p>	
<b>ПК-2</b> Способен организовать процесс создания журналистского текста / продукта	<p><b>Знать:</b> новые и традиционные жанры и форматы СМИ</p> <p><b>Уметь: ПК-2.1</b> Приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами</p> <p><b>ПК-2.2</b> Контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, <b>жанров</b>, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</p> <p><b>ПК-2.3</b> Учитывать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p> <p><b>Владеть</b> навыками редактирования текста и работы с новыми медиаформатами.</p>	
<b>ПК-3</b> Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	<p><b>Знать:</b> принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p> <p><b>Уметь: ПК-3.1</b> Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p> <p><b>ПК-3.2</b> Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</p> <p><b>ПК-3.3</b> Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p> <p><b>Владеть:</b> методами планирования, разработки и анализа</p>	
<b>ПК-4</b> Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	<p><b>Знать</b> принципы организации процесса создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p><b>Уметь: ПК-4.1</b> Придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p><b>ПК-4.2</b> Распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p><b>ПК-4.3</b> Выполнять свои профессиональные обязанности в <b>рамках отведенного времени</b></p> <p><b>Владеть:</b> навыками менеджмента и организации работы редакции СМИ</p>	
<b>ПКО-2</b> Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	<p><b>Знать:</b> основные принципы редактирования, работы с фото-видео и текстовыми материалами</p> <p><b>Уметь:</b> Анализировать жанровые признаки материала Адаптировать традиционные жанры к новым форматам Использовать технологию мультимедиа для создания произведения Анализировать данные и проверять информацию</p> <p><b>Владеть:</b> навыками редактирования и организации производства современного медиатекста</p>	

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		5	6	7	8
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	-	-	-		-
Аудиторные занятия:					
• лекции	-	-	-	-	-
• семинары и практические занятия	-	-	-		-
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-	16
Самостоятельная работа	-	-	-		-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, зачет	-	-	-	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, зачет
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	-	-	-	зачет
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16</b>

#### 4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
1. Введение в компьютерную графику и анимацию				2		2	Лабораторная работа
2. Векторная и растровая графика				2		2	Лабораторная работа
3. Сплайновое, полигональное и NURBS				2		2	Лабораторная работа,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

моделирование							защита лабораторной работы
4. Работа с текстурами, растровыми изображениями				2		2	Лабораторная работа, защита лабораторной работы
5. Освещение, материалы и рендеринг 3D моделей				2		2	Лабораторная работа, защита лабораторной работы
6. 3D анимация и композитинг анимированных моделей				2		2	Лабораторная работа, защита лабораторной работы
7. Иммерсивные технологии. Виртуальная и дополненная реальность.				2		2	Лабораторная работа, защита лабораторной работы
8. Интеграция графических и анимированных элементов в мультимедийное произведение.				2		2	Лабораторная работа, защита лабораторной работы
<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>			<b>16</b>			<b>-</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Тема 1. Введение в компьютерную графику и анимацию

Цели курса. Предмет курса. Задачи курса. История моделирования и анимации. Основные инструменты и программное обеспечение. Maya, iClone, ADOBE Creative Cloud, Corel, Blender, Flash.

### Тема 2. Векторная и растровая графика.

Форматы векторной графики. Инструменты обработки и создания векторной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

графики. Слои. Построение по точкам. Кривые. Векторы. Трансформация кривых. Узлы и точки редактирования. Кривые Безье. Трассировка растровой графики. Форматы растровой графики. RGB, CMYK, Grayscale. Разрешение и размер изображения. Экспорт и импорт изображения. Коррекция изображения.

### **Тема 3. Сплайновое, полигональное и NURBS моделирование**

Основы 3D-моделирования в среде Maya. Сплайн и сплайновое моделирование. Полигональное моделирование. NURBS-поверхности. Создание и модификация примитивов. Создание сложных поверхностей. Булевы операции с поверхностями. Трансформация поверхностей. Морфинг. Сглаживание поверхностей. Скульптинг. Оптимизация поверхностей. Конвертация поверхностей и объектов. Экспорт и импорт поверхностей и моделей.

### **Тема 4. Работа с текстурами, растровыми изображениями**

Подготовка и обработка растрового изображения. Создание текстур на основе растрового изображения. Наложение текстур. Материалы на основе растровых текстур. Карты рельефа. Проекция текстур. UV-текстурирование. Модификация текстур. Динамические материалы и текстуры.

### **Тема 5. Освещение, материалы и рендеринг 3D моделей.**

Виды освещения в 3D-графике и анимации. Точечный свет. Основной свет. Направленный свет. Глобальные источники света. Эффекты – блики, туман, дымка, динамическое размытие. Тени, прозрачность, отражение и шероховатость объектов. Типы материалов. Создание и модификация материалов. Экспорт и импорт материалов. Камеры и их характеристики. Установки рендеринга. Рендеринг кадров, последовательностей, видеофрагментов. Форматы рендеринга. Качество рендеринга. Raytrace-рендеринг. Аппаратный и программный рендеринг. Вывод графики и анимации на различные источники.

### **Тема 6. 3D анимация и композитинг анимированных моделей**

Основы покадровой анимации. МОСАР-анимация. Скелеты. Деформации. Поверхности. Ключи анимации. Физика твердых тел. Мягкие тела. Столкновения. Коллизии.

### **Тема 7. Иммерсивные форматы. Виртуальная и дополненная реальность.**

Интерактивное видео. 360-градусное видео. 3D-видео. Видеоигра. Видеочат. Квест. Экскурсия. Инсталляция. Реконструкция. Моделирование. Эмоджи и виртуальные аватары. Создание виртуальных пространств. Наложение и композитинг. Стилизация (старение, придание фактуры, искажение и фильтры, замена фона, вырезание и хромакей, арт-стилистика и тд.)

### **Тема 8. Интеграция графических и анимированных элементов в мультимедийное произведение.**

Форматы анимации и графики (DXF, OBJ, FBX). Форматы рендеринга (MOV, AVI, MPEG, MP4, MKV, GPG, BMP, PNG). Композитинг в ADOBE CREATIVE CLOUD. Импорт в Unreal. Использование Alfa-канала и hromakey. Прозрачность графических элементов.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

7. Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **8. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

### **Тема 1. Введение в компьютерную графику и анимацию ЗАНЯТИЕ 1**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Форма проведения – лабораторная работа.

**Цель работы** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Изучение среды Maya, iClone, ADOBE Creative Cloud, Corel, Blender, Flash.

## **Тема 2. Векторная и растровая графика.**

### **ЗАНЯТИЕ 2**

Форма проведения – лабораторная работа.

**Цель работы** (для отработки на занятии, для самостоятельного изучения).

Слои. Построение по точкам. Кривые. Векторы. Трансформация кривых. Узлы и точки редактирования. Кривые Безье.

Трассировка растровой графики.

Форматы растровой графики. RGB, CMYK, Grayscale.

Разрешение и размер изображения. Экспорт и импорт изображения. Коррекция изображения.

## **Тема 3. Сплайновое, полигональное и NURBS моделирование**

### **ЗАНЯТИЕ 3**

Форма проведения – лабораторная работа.

**Цель работы** (для отработки на занятии, для самостоятельного изучения).

Построение моделей в среде Maya.

## **Тема 4. Работа с текстурами, растровыми изображениями**

### **ЗАНЯТИЕ 4**

Форма проведения – лабораторная работа.

**Цель работы** (для отработки на занятии, для самостоятельного изучения).

Создание материала, текстуры, текстурирование модели.

## **Тема 5. Освещение, материалы и рендеринг 3D моделей.**

### **ЗАНЯТИЕ 5**

Форма проведения – лабораторная работа.

**Цель работы** (для отработки на занятии, для самостоятельного изучения).

Создание материала, света, ассоциация материала с поверхностями. Рендеринг модели, вывод в разных форматах.

## **Тема 6. 3D анимация и композитинг анимированных моделей**

### **ЗАНЯТИЕ 6**

Форма проведения – лабораторная работа.

**Цель работы** (для отработки на занятии, для самостоятельного изучения).

Создание анимированного объекта.

## **Тема 7. Иммерсивные форматы. Виртуальная и дополненная реальность.**

### **ЗАНЯТИЕ 7**

Форма проведения – лабораторная работа.

**Цель работы** (для отработки на занятии, для самостоятельного изучения).

Создание анимированного объекта для Unreal и импорт в проект платформы.

**Тема 8. Интеграция графических и анимированных элементов в мультимедийное произведение.**

### **ЗАНЯТИЕ 8**

Форма проведения – лабораторная работа.

**Цель работы** (для отработки на занятии, для самостоятельного изучения).

Создание анимированного объекта для видеофрагмента и композитинг.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 9. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

1. Данный вид работы не предусмотрен УП.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ (ВОПРОСОВ) К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

1. Создание и обработка векторной графики.
2. Создание и модификация растрового изображения на основе векторной графики.
3. Создание текстурированной и анимированной 3D модели.
4. Композитинг 3D модели с видеоизображением и растровой графикой.

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Введение в компьютерную графику и анимацию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Проведение лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	2	Защита лабораторной работы, зачет
2. Векторная и растровая графика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Проведение лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	2	Защита лабораторной работы, зачет
3. Сплайновое, полигональное и NURBS моделирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Проведение лабораторной работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	2	Защита лабораторной работы, зачет
4. Работа с текстурами, растровыми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-</li> </ul>	2	Защита лабораторной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

изображениями	методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проведение лабораторной работы; • Подготовка к сдаче зачета		работы, зачет
5. Освещение, материалы и рендеринг 3D моделей	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проведение лабораторной работы; • Подготовка к сдаче зачета	2	Защита лабораторной работы, зачет
5. 3D анимация и композитинг анимированных моделей	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проведение лабораторной работы; • Подготовка к сдаче зачета	2	Защита лабораторной работы, зачет
7. Иммерсивные технологии. Виртуальная и дополненная реальность.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проведение лабораторной работы; • Подготовка к сдаче зачета	2	Защита лабораторной работы, зачет
8. Интеграция графических и анимированных элементов в мультимедийное произведение.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проведение лабораторной работы; • Подготовка к сдаче зачета	2	Защита лабораторной работы, зачет

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07393-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436481>

1. Макарова, Т. В. Веб-дизайн: учебное пособие / Т. В. Макарова. — Омск: Омский государственный технический университет, 2015. — 148 с. — ISBN 978-5-8149-2075-1. — Текст: электронный // ЭБС IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58086..html>



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

## 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO->

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

[1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741](http://1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741). – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

#### **6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

#### **7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

*зам. кат. УИТБ* | *Ключкова АВ* | *25.05.2021*  
 \_\_\_\_\_  
 Должность сотрудника УИТиТФИО                      ФИО                      подпись                      дата

## **12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Медиацентр (мультимедиа-лаборатория) для проведения лабораторных занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитория укомплектована специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лабораторных занятий оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории, фото-видео и компьютерной техникой для производства мультимедиа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## **13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

**Разработчик**

  
 \_\_\_\_\_  
 (подпись)

**зав. кафедрой**

(должность)

**О.Р. Самарцев**

(ФИО)