


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «18» июня 2020 г., протокол №12/217

Председатель _____ / Т.А.Ившина /
(подпись)
«18» _____ 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Основы компьютерной графики и анимации
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
Курс	4

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2020 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 13 от 14.06.2021 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Самарцев О.Р.	Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения	Зав. кафедрой, д.ф.н.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
_____/О.Р. Самарцев/ (подпись) (ФИО)
«18» июня 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: формирование у студента теоретических знаний и практических навыков на основе современных медиа-практик по созданию мультимедийных произведений, компьютерной графики и анимации; изучение технологий создания AR и VR продуктов, формирование представлений о графических и анимационных форматах и их навыков их практического использования в публикациях; приобретение практических навыков работы с графическими и анимационными технологиями, которые они могли бы впоследствии эффективно применять в практической деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление студента с базовыми ценностями мировой культуры и мировых медиаресурсов в сфере новых медийных (мультимедийных) технологий;
- изучение основных принципов и организационно-методических подходов к работе с компьютерной графикой и анимацией;
- изучение новых методов компьютерной графики;
- формирование у студента теоретических знаний о современных методах и средствах создания анимационного медиаконтента;
- формирование у студента прикладных знаний в области создания анимационного и графического продукта в информационно-коммуникационной среде Интернет, оценки его эффективности, продвижении информационного продукта;
- изучение основных средств анимации;
- изучение основ компьютерной графики и дизайна мультимедийных СМИ;
- изучение современных средств работы с программами графики и анимации.
- Приобретение навыков работы анимационными и графическими медиаплатформами, программным обеспечением и инструментами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП


Данная учебная дисциплина соответствует рекомендациям ФГОС 3++ ВПО по направлению 031300 «Журналистика» и входит в группу дисциплин по выбору УП и тесно связана со следующими дисциплинами из циклов, предусмотренных рабочим учебным планом:

- «Основы журналистской деятельности»
- «Творческая мастерская»
- «Выпуск учебных СМИ»
- «Жанры журналистики»

Данная учебная дисциплина не только знакомит студентов с основами современных и традиционных медиаформатов, но и создает базу для применения изученного материала в профессиональной деятельности.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знание базовых профессиональных понятий и определений в области массовой информации и цифровых медиатехнологий;
- способность использовать нормативные правовые документы в сфере СМИ, авторского права;
- способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук применительно к СМИ;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы общества;
- способность использовать в практической деятельности новейшие медиатехнологии;
- Знать традиционные форматы медиа и жанры СМИ.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:


- «Основы мультимедиа»;
- «Маркетинг СМИ»;
- «Творческая мастерская»;
- «Основы тележурналистики»;
- «Основы компьютерной графики и анимации»;
- «Конвергентная журналистика»

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-6 Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	Знать: специфику и технологию современных технических средств медиапроизводства и средств коммуникации. Уметь: ОПК-6.1 (общий по УГНС). Отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение ОПК-6.2 (по направлению подготовки Журналистика). Эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта Владеть навыками использования в практической деятельности информационно-коммуникационные технологии
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и	Знать: принципы и методы авторской деятельности по созданию медийного контента с учетом специфики различных СМИ Уметь: ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему ПК-1.2 Получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения ПК-1.3 Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		
имеющегося мирового и отечественного опыта	<p>ПК-1.4 Проверять достоверность собранной информации</p> <p>ПК-1.5 Предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p>ПК-1.6 Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p> <p>Владеть: навыками работы в составе редакционного коллектива</p>	
ПК-2 Способен организовать процесс создания журналистского текста / продукта	<p>Знать: новые и традиционные жанры и форматы СМИ</p> <p>Уметь: ПК-2.1 Приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами</p> <p>ПК-2.2 Контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</p> <p>ПК-2.3 Учитывать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта</p> <p>Владеть навыками редактирования текста и работы с новыми медиаформатами.</p>	
ПК-3 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	<p>Знать: принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p> <p>Уметь: ПК-3.1 Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p> <p>ПК-3.2 Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</p> <p>ПК-3.3 Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p> <p>Владеть: методами планирования, разработки и анализа</p>	
ПК-4 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	<p>Знать принципы организации процесса создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>Уметь: ПК-4.1 Придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>ПК-4.2 Распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>ПК-4.3 Выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени</p> <p>Владеть: навыками менеджмента и организации работы редакции СМИ</p>	
ПКО-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	<p>Знать: основные принципы редактирования, работы с фото-видео и текстовыми материалами</p> <p>Уметь: Анализировать жанровые признаки материала Адаптировать традиционные жанры к новым форматам Использовать технологию мультимедиа для создания произведения Анализировать данные и проверять информацию</p> <p>Владеть: навыками редактирования и организации производства современного медиатекста</p>	

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		5	6	7	8
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	-	-	-		-
Аудиторные занятия:					
• лекции	-	-	-	-	-
• семинары и практические занятия	-	-	-		-
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-	16
Самостоятельная работа	-	-	-		-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, зачет	-	-	-	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, зачет
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	-	-	-	зачет
Всего часов по дисциплине	16	-	-	-	16

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
1. Введение в компьютерную графику и анимацию				2		2	Лабораторная работа
2. Векторная и растровая графика				2		2	Лабораторная работа
3. Сплайновое, полигональное и NURBS				2		2	Лабораторная работа,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

моделирование							защита лабораторной работы
4. Работа с текстурами, растровыми изображениями				2		2	Лабораторная работа, защита лабораторной работы
5. Освещение, материалы и рендеринг 3D моделей				2		2	Лабораторная работа, защита лабораторной работы
6. 3D анимация и композитинг анимированных моделей				2		2	Лабораторная работа, защита лабораторной работы
7. Иммерсивные технологии. Виртуальная и дополненная реальность.				2		2	Лабораторная работа, защита лабораторной работы
8. Интеграция графических и анимированных элементов в мультимедийное произведение.				2		2	Лабораторная работа, защита лабораторной работы
ИТОГО:	16			16			-


5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Введение в компьютерную графику и анимацию

Цели курса. Предмет курса. Задачи курса. История моделирования и анимации. Основные инструменты и программное обеспечение. Maya, iClone, ADOBE Creative Cloud, Corel, Blender, Flash.

Тема 2. Векторная и растровая графика.

Форматы векторной графики. Инструменты обработки и создания векторной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

графики. Слои. Построение по точкам. Кривые. Векторы. Трансформация кривых. Узлы и точки редактирования. Кривые Безье. Трассировка растровой графики. Форматы растровой графики. RGB, CMYK, Grayscale. Разрешение и размер изображения. Экспорт и импорт изображения. Коррекция изображения.

Тема 3. Сплайновое, полигональное и NURBS моделирование

Основы 3D-моделирования в среде Maya. Сплайн и сплайновое моделирование. Полигональное моделирование. NURBS-поверхности. Создание и модификация примитивов. Создание сложных поверхностей. Булевы операции с поверхностями. Трансформация поверхностей. Морфинг. Сглаживание поверхностей. Скульптинг. Оптимизация поверхностей. Конвертация поверхностей и объектов. Экспорт и импорт поверхностей и моделей.

Тема 4. Работа с текстурами, растровыми изображениями

Подготовка и обработка растрового изображения. Создание текстур на основе растрового изображения. Наложение текстур. Материалы на основе растровых текстур. Карты рельефа. Проекция текстур. UV-текстурирование. Модификация текстур. Динамические материалы и текстуры.

Тема 5. Освещение, материалы и рендеринг 3D моделей.

Виды освещения в 3D-графике и анимации. Точечный свет. Основной свет. Направленный свет. Глобальные источники света. Эффекты – блики, туман, дымка, динамическое размытие. Тени, прозрачность, отражение и шероховатость объектов. Типы материалов. Создание и модификация материалов. Экспорт и импорт материалов. Камеры и их характеристики. Установки рендеринга. Рендеринг кадров, последовательностей, видеофрагментов. Форматы рендеринга. Качество рендеринга. Raytrace-рендеринг. Аппаратный и программный рендеринг. Вывод графики и анимации на различные источники.

Тема 6. 3D анимация и композитинг анимированных моделей

Основы покадровой анимации. МОСАР-анимация. Скелеты. Деформации. Поверхности. Ключи анимации. Физика твердых тел. Мягкие тела. Столкновения. Коллизии.

Тема 7. Иммерсивные форматы. Виртуальная и дополненная реальность.

Интерактивное видео. 360-градусное видео. 3D-видео. Видеоигра. Видеочат. Квест. Экскурсия. Инсталляция. Реконструкция. Моделирование. Эмоджи и виртуальные аватары. Создание виртуальных пространств. Наложение и композитинг. Стилизация (старение, придание фактуры, искажение и фильтры, замена фона, вырезание и хромакей, арт-стилистика и тд.)

Тема 8. Интеграция графических и анимированных элементов в мультимедийное произведение.


Форматы анимации и графики (DXF, OBJ, FBX). Форматы рендеринга (MOV, AVI, MPEG, MP4, MKV, GPG, BMP, PNG). Композитинг в ADOBE CREATIVE CLOUD. Импорт в Unreal. Использование Alfa-канала и hromakey. Прозрачность графических элементов.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

7. Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Тема 1. Введение в компьютерную графику и анимацию ЗАНЯТИЕ 1

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Форма проведения – лабораторная работа.

Цель работы (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Изучение среды Maya, iClone, ADOBE Creative Cloud, Corel, Blender, Flash.

Тема 2. Векторная и растровая графика.

ЗАНЯТИЕ 2

Форма проведения – лабораторная работа.

Цель работы (для отработки на занятии, для самостоятельного изучения).

Слои. Построение по точкам. Кривые. Векторы. Трансформация кривых. Узлы и точки редактирования. Кривые Безье.

Трассировка растровой графики.

Форматы растровой графики. RGB, CMYK, Grayscale.

Разрешение и размер изображения. Экспорт и импорт изображения. Коррекция изображения.

Тема 3. Сплайновое, полигональное и NURBS моделирование

ЗАНЯТИЕ 3

Форма проведения – лабораторная работа.

Цель работы (для отработки на занятии, для самостоятельного изучения).

Построение моделей в среде Maya.

Тема 4. Работа с текстурами, растровыми изображениями

ЗАНЯТИЕ 4

Форма проведения – лабораторная работа.

Цель работы (для отработки на занятии, для самостоятельного изучения).

Создание материала, текстуры, текстурирование модели.

Тема 5. Освещение, материалы и рендеринг 3D моделей.

ЗАНЯТИЕ 5

Форма проведения – лабораторная работа.

Цель работы (для отработки на занятии, для самостоятельного изучения).

Создание материала, света, ассоциация материала с поверхностями. Рендеринг модели, вывод в разных форматах.

Тема 6. 3D анимация и композитинг анимированных моделей

ЗАНЯТИЕ 6

Форма проведения – лабораторная работа.

Цель работы (для отработки на занятии, для самостоятельного изучения).

Создание анимированного объекта.

Тема 7. Иммерсивные форматы. Виртуальная и дополненная реальность.

ЗАНЯТИЕ 7

Форма проведения – лабораторная работа.

Цель работы (для отработки на занятии, для самостоятельного изучения).

Создание анимированного объекта для Unreal и импорт в проект платформы.


Тема 8. Интеграция графических и анимированных элементов в мультимедийное произведение.

ЗАНЯТИЕ 8

Форма проведения – лабораторная работа.

Цель работы (для отработки на занятии, для самостоятельного изучения).

Создание анимированного объекта для видеофрагмента и композитинг.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

9. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

1. Данный вид работы не предусмотрен УП.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ (ВОПРОСОВ) К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)


1. Создание и обработка векторной графики.
2. Создание и модификация растрового изображения на основе векторной графики.
3. Создание текстурированной и анимированной 3D модели.
4. Композитинг 3D модели с видеоизображением и растровой графикой.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Введение в компьютерную графику и анимацию	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проведение лабораторной работы; • Подготовка к сдаче зачета 	2	Защита лабораторной работы, зачет
2. Векторная и растровая графика	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проведение лабораторной работы; • Подготовка к сдаче зачета 	2	Защита лабораторной работы, зачет
3. Сплайновое, полигональное и NURBS моделирование	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проведение лабораторной работы; • Подготовка к сдаче зачета 	2	Защита лабораторной работы, зачет
4. Работа с текстурами, растровыми	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- 	2	Защита лабораторной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

изображениями	методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проведение лабораторной работы; • Подготовка к сдаче зачета		работы, зачет
5. Освещение, материалы и рендеринг 3D моделей	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проведение лабораторной работы; • Подготовка к сдаче зачета	2	Защита лабораторной работы, зачет
5. 3D анимация и композитинг анимированных моделей	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проведение лабораторной работы; • Подготовка к сдаче зачета	2	Защита лабораторной работы, зачет
7. Иммерсивные технологии. Виртуальная и дополненная реальность.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проведение лабораторной работы; • Подготовка к сдаче зачета	2	Защита лабораторной работы, зачет
8. Интеграция графических и анимированных элементов в мультимедийное произведение.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Проведение лабораторной работы; • Подготовка к сдаче зачета	2	Защита лабораторной работы, зачет


11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07393-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436481>

1. Макарова, Т. В. Веб-дизайн: учебное пособие / Т. В. Макарова. — Омск: Омский государственный технический университет, 2015. — 148 с. — ISBN 978-5-8149-2075-1. — Текст: электронный // ЭБС IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58086..html>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

дополнительная:

1. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87990.html>
2. Зиновьева, Е. А. Компьютерный дизайн. Векторная графика : учебно-методическое пособие / Е. А. Зиновьева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-7996-1699-1. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68251.html>
3. Вечтомов, Е. М. Компьютерная геометрия: геометрические основы компьютерной графики : учебное пособие для вузов / Е. М. Вечтомов, Е. Н. Лубягина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09268-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/427523>
4. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02957-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/436988>
5. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 279 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02959-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/436989>
6. Катунин, Г. П. Компьютерная технология подготовки телевизионного эфира / Г. П. Катунин, А. В. Воробьев. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2005. — 295 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/40535.html>

учебно-методическая литература:

1. Самарцев О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Основы компьютерной графики и анимации» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, ФКИ. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 300 КБ). - Текст : электронный.- <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7521>
2. Самарцев О. Р. Методические указания по подготовке и выполнению лабораторных и практических работ по профессиональным дисциплинам для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, ФКИ. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 391 КБ). - Текст : электронный.- <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7289>


Согласовано:

ДИРЕКТОР НБ / БУРХАНОВА М.М. / Бур / 2021
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.
- Пакет Adobe Creativ Cloud

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:


3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO->

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. кат. УИТБ | *Ключкова АВ* | *25.05.2021*
 Должность сотрудника УИТиТФИО ФИО подпись дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Медиацентр (мультимедиа-лаборатория) для проведения лабораторных занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитория укомплектована специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лабораторных занятий оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории, фото-видео и компьютерной техникой для производства мультимедиа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ


В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик


(подпись)

зав. кафедрой

(должность)

О.Р. Самарцев

(ФИО)